

DAORIENTACJA DUET



Katarzyna Wińska

Śpiewa pieśni Słowian północnych po polsku, ukraińsku, rosyjsku, chachłacku. Gra na lirze korbowej. Laureatka II nagrody na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w kategorii rekonstrukcja. Jest organizatorką wydarzeń kulturalnych. Współtworzy festiwale kulturalne, warsztaty muzyczne, audycje w szkołach i przedszkolach, gry miejskie, wydarzenia teatralnych. Filozofka i etnolingwistka - zna język polski, angielski, niemiecki, rosyjski. Obserwuje płynność granic między kulturami, głównie w Europie środkowo-wschodniej, a także w Indiach, gdzie przez rok mieszkała i uczyła się muzyki karnatyckiej w systemie guru-uczeń.

Współpracowała organizacyjnie i artystycznie z różnymi zespołami i organizacjami o tematyce muzycznej, teatralnej, kulturalnej, społecznościowej. Np. Dom Tańca Poznań, Warszawski Dom Tańca, Teatr wiejski Węgałty, Festival Ethno Port, Fundacja Za Wszelką Cenę, zespół Miecielica (w 2006 r. I Nagroda na Poznańskim Festiwalu Pieśni Słowiańskich), zespół Czarołija. Obecnie wraz z Witkiem Zalewskim tworzy duet Daorientacja.



Witold Roy Zalewski

Śpiewak i multiinstrumentalista. gra m.in. na akordeonie, gitarze i bębnach. Laureat II nagrody na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu. Od wielu lat poznaje i wykonuje tradycyjne pieśni polskie, ukraińskie, białoruskie, rosyjskie i serbskie oraz instrumentalną muzykę ludową. Oprócz muzyki ludowej śpiewa też klasyczny swing. Przez rok uczył się klasycznej muzyki południowych Indii u prof. Leeli Omchery w New Delhi. Wraz z Katarzyną Wińską tworzy duet Daorientacja.

Jest zaangażowany w realizację festiwalu i wydarzeń kulturalnych takich jak: Dom Tańca Poznań, Klub Festiwalowy Tyndrydny w Kazimierzu Dolnym, Karawana Opowieści, Tabor Lirnicki, Festiwal Ethnoport. Organizował i koordynował projekty społecznościowe.

Zajmuje się także fotografią, grafiką, webdesignem, filmem i realizacją dźwięku. Współpracował z PWSFTViT w Łodzi, Szkołą Andrzeja Wajdy w Warszawie, oraz telewizją TVN. Realizuje dokumentację festiwalu oraz krótkie formy filmowe. Prowadzi także wydawnictwo muzyczne TradiRadi, które publikuje nagrania muzyki tradycyjnej.

Katarzyna Maria Wińska
Tel. +48 697 387 670
winskakatarzyna@gmail.com

Witold Roy Zalewski
Tel. +48 503 511 654
witekitek@gmail.com

www.daorientacja.art.pl
www.domtancapoznan.blogspot.com

Eksplorujemy muzykę Europy
środkowo-wschodniej.

Śpiewamy pieśni tradycyjne.

Gramy na lirze korbowej, akordeonie, bębenu obręczowym i innych instrumentach, a także eksperymentujemy z dźwiękiem instrumentu, jakim jest własne ciało.

W muzyce szukamy własnych korzeni, siebie, prawdy o nas samych i o otaczającym nas świecie.

Podróżując po Polsce i poza nią poszukujemy muzyki swoich korzeni, odwiedzamy wsie swoich dziadków.

Naszymi nauczycielami są wiejscy muzykanci i śpiewacy, etnomuzykolodzy oraz wybitni muzycy z Polski, Ukrainy, Rosji, Białorusi, Indii.

Organizujemy i współtworzymy wydarzenia kulturalne, współpracujemy z poszukiwaczami dźwięków i historii.

Gramy koncerty, do tańca i różańca, prowadzimy warsztaty i audycje edukacyjne.

PROGRAMY:

Pieśni tradycyjne rubieży
Europy

Pieśni dziadowskie

Karawana Opowieści

Pieśni miłości

Kapela Jarmarczna

Zabawy babci i dziadka

Gurukulam
- nauka muzyki w Indiach

Warsztaty



[audio: daorientacja.art.pl/duet](http://audio:daorientacja.art.pl/duet)

DAORIENTACJA DUET – PROGRAMY

Katarzyna Maria Wińska
Tel. +48 697 387 670
winskakatarzyna@gmail.com

Witold Roy Zalewski
Tel. +48 503 511 654
witekitek@gmail.com

www.daorientacja.art.pl
www.domtancapoznan.blogspot.com



Pieśni tradycyjne rubieży Europy

Wraz ze zmianami pór roku obchodzimy różne święta, odprawiamy obrzędy. Opowiemy o nich prezentując charakterystyczne pieśni danego czasu. Ten program to podróż w czasie i przestrzeni, podczas której odkrywamy jak przenikają się kultury Polski, Ukrainy, Białorusi, Rosji i Zachodu. Opowiemy o czasach przedchrześcijańskich, z których obrzędy zachowały się po dziś dzień. Pieśni śpiewamy bez akompaniamentu - jednogłosowo i dwugłosowo - oraz z towarzyszeniem instrumentów: m.in. liry korbowej, akordeonu.

Kapela Jarmarczna

Występowaliśmy na jarmarkach w Polsce i Europie od Jarmarku Jagiellońskiego w Lublinie po Isemarkt w Hamburgu i Torvehallern Markt w Kopenhadze, śpiewamy i gramy tradycyjne polskie melodie, urozmaicamy atmosferę i przybliżamy klimat dawnych targowisk i odpustów.

Proponujemy zestaw najpiękniejszych polskich i kresowych melodii oraz mroźnych krew w żyłach historii odśpiewanych przy akompaniamencie liry korbowej i akordeonu.

W nasz program możemy wpleść elementy warsztatów tanecznych, ludowe zabawy muzyczne dla dzieci i dorosłych.



Warsztaty

Głos naturalny w tradycyjnych pieśniach Polski i północnych Słowian

Kołysanki

Warsztaty pieśni toastowych

Pieśni dziadowskie

Na koncert składają się pieśni z repertuaru wędrownych śpiewaków, pieśni nabożne, pieśni z morałem, ludowe modlitwy o śmierci, przemijaniu, ludzkich grzechach, wędrowkach świętych i sądzie ostatczym. Na dwa głosy, akordeon, lirę korbową i bębenek.



Karawana Opowieści



KARAWANA
OPOWIEŚCI

Opowiadamy słowem, śpiewem i muzyką. Zarówno dzieciom, jak i dorosłym. Bez ograniczeń wiekowych. Nasze spotkania są okazją do poznawania innych kultur, a także rodzimego folkloru. Poszukujemy historii o różnej fakturze, zarówno pieśni, jak i opowieści, baśni, eposów. Wiele z nich powstało lata temu, ale ich treści wciąż są aktualne, wywołują emocję, budzą wyobraźnię, przypominają o dawnych czasach i świecie, jaki wtedy istniał. Podchodzimy do dziedzictwa kulturowego z szacunkiem. Chcemy przypominać o nim, dzielić się z innymi pięknem tych opowieści, mądrościami w nich zawartymi.

Opowiada: Szymon Góralczyk. Muzyka, śpiew i inne dźwięki: Katarzyna Wińska i Witold Roy Zalewski
www.karawanaopowiesci.pl

Zabawy babci i dziadka

W czasie zajęć, dzieci przez zabawę poznają muzykę, tańce, obyczaje i zabawy sprzed epoki radia i komputera. Przez aktywne uczestnictwo w zabawie i śpiewie dzieci uczą się tradycji, poznają świat swoich dziadków i pradziadków. Zabawy rozwijają zdolności ruchowe, umiejętności społeczne, słuch muzyczny i poczucie rytmu. Zajęcia odbywają się przy akompaniamencie żywych instrumentów: akordeonu, bębenka i liry korbowej.

Oferujemy również regularne programy edukacyjne dla przedszkoli i szkół.